

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte decorative
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Arte decorative
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Arts and Humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0214 Handicrafts / Artizanat

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii *Arte decorative* este în concordanță cu misiunea generală a UVT, de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;
- formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

Misiunea didactică este aceea de a realiza o calificare în Artele vizuale/Arte decorative, care să fie caracterizată de:

- dobândirea de abilități și competențe de specialitate privind:
 - utilizarea adecvată a limbajului specific artelor decorative, pentru operarea cu el în domeniul specific. Învățarea lucrului în echipă și dobândirea cunoștințelor necesare de marketing, curatoriat;
 - realizarea de proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a conceptelor fundamentale ale artelor vizuale;

² Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

- prelucrarea critic interpretativă a produselor creative din mediul decorativ, pentru a realiza proiecte personale originale;
- experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor decorative;
- conceptualizarea teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acestora, printr-un demers creativ și productiv personal;
- implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice specializării.
- dobândirea de abilități și competențe transversale privind:

aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic

identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei;

identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Misiunea de cercetare a programului de studii universitare de licență *Arte decorative* se caracterizează printr-o bogată activitate de cercetare și creație artistică aplicată. Ca atare, o atenție cu totul specială este acordată formării, cultivării și dezvoltării abilităților incipiente de cercetare și creație ale absolvenților, abilități care să le permită accesarea spre programele de masterat din domeniul artelor vizuale.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

Competențe profesionale⁵:

- Adaugă plăci de ceramică pe obiecte din ceramică - Ajustează obiectele din ceramică și urmărește un proces sofisticat de creare prin adăugarea de plăci de ceramică. Plăcile de ceramică sunt plăcuțe laminate din ceramică. Acestea sunt realizate prin laminarea argilei cu ajutorul unui bolț de rulare sau al altor unelte.
- Adaugă spirale din ceramică pe obiecte din ceramică - Ajustează obiectele din ceramică și urmează un proces sofisticat de creare prin adăugarea de spirale pe obiecte. Spiralele sunt rulouri lungi din argilă, care pot fi plasate unul peste celălalt pentru a crea diverse forme.
- Adună materiale de referință pentru opera de artă - adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție;
- Asigură funcționarea cuptorului de ardere a produselor ceramice - Gestionează temperatura cuptorului pentru a obține rezultatele preconizate în funcție de tipul de argilă, cum ar fi gresia ceramică din biscuit sau porțelanul. Gestionează sinterizarea și coloranții pentru emailuri.
- Concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual - schițează, desenează sau concepe schițele și desene din memorie, după modele vii, produse fabricate sau materialele de referință în procesul de prelucrare și sculptare;
- Creează emailuri - Utilizând eșantioane, creează rețete pentru emailuri specifice.

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Creează manual obiecte din ceramică - construiește manual obiecte din ceramică, fără a utiliza roata de olărit, ci doar scule de mână;
- Creează obiecte din ceramică - creează obiecte din ceramică funcționale, decorative sau artistice, manual sau utilizând instrumente industriale sofisticate ca parte a procesului creativ, aplicând o varietate de tehnici și materiale;
- Creează opere de artă - taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o operă de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist;
- Creează prototipuri de obiecte de artizanat - fabrică și elaborează prototipuri sau modele de obiecte de artizanat;
- Descrie experiența artistică - ia în considerare alte domenii de expertiză sau experiență și identifică elementele relevante pentru abordarea artistică proprie;
- Dezvoltă un cadru artistic - dezvoltă un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice;
- Discută pe marginea obiectelor de artă - Prezintă și discută natura și conținutul operei de artă, realizată sau care vor fi produse cu un public, regizori de artă, editori de catalog, jurnaliști și alte părți interesate.
- Manipulează diverse materiale pentru fabricarea obiectelor din ceramică - tratează diferite rețete de argilă și nămol în funcție de gen (cum ar fi porțelanul) sau de rezistența, aspectul, culoarea, tradiția sau inovarea prevăzute în procesul creativ;
- Reproduce concepte de design pe piesele de lucru - operează dispozitive de gravare și unelte de tăiat, duplică un design sau litere pe o piesă de lucru;
- Schițează modele pe piesele de lucru - Schițează sau transcrie scheme și modele pe piese de lucru, plăci, matrițe sau role. Utilizează busole, instrumente de transcriere, instrumente de gravare, creioane etc.
- Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ;
- Studiază tendințe în arta meșteșugărească - Cercetează și studiază tendințele în arta meșteșugărească pentru a ține pasul cu actualele modele și strategii de marketing.
- Supervizează producția meșteșugărească - Fabrică/pregătește modele sau tipare pentru a ghida procesul de producție de artizanat.
- Utilizează diverse tehnologii de ardere a ceramicii - utilizează diverse tehnologii de ardere sau coacere a ceramicii în funcție de argila selectată, rezistența preconizată a obiectului și culorile emailului;

- Selectează soluții tehnice și materiale alternative în raport cu funcționalitatea și expresivitatea artistică.
- Analizează impactul ecologic al materialelor și proceselor utilizate în practica artistică.
- Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participa la evenimente etc.
- Creează opere de artă - Taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o opera de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist.
- Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.
- Studiază obiecte de artă - Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.
- Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.
- Adună materiale de referință pentru opera de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.
- Definește abordarea artistică - Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.
- Oferă feedback - Oferă feedback altor persoane. Evaluează și reacționează constructiv și în mod profesional la comunicarea critică din partea colegilor și a clienților.
- Utilizează materiale și tehnologii sustenabile în dezvoltarea proiectelor de arte decorative.
- Integrează principii de sustenabilitate și economie circulară în dezvoltarea obiectului artistic.
- Experimentează tehnici de reutilizare, reciclare și upcycling în contexte creative contemporane.

- Se orientează spre inovare în practicile curente - Caută îmbunătățiri și prezintă soluții inovatoare, cu utilizarea creativității și a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei și răspunsuri la problemele legate de muncă.
- decorează articole textile - Decorează articole de îmbrăcăminte și articole textile gata confecționate manual sau cu mașini. Decorează articole textile cu ornamente, corzi împletite, fire de aur, împletituri soutache, bijuterii și cristale.
- desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile - Desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile
- desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software - Desenează schițe pentru dezvoltarea de textile sau articole de îmbrăcăminte utilizând diferite software. Acestea creează vizualizări ale motivelor, modelelor sau produselor în vederea fabricării lor.
- Utilizează tehnici textile pentru produse fabricate manual - Utilizează tehnici textile pentru a produce produse fabricate manual, cum ar fi covoare, tapiserie, broderie, dantela, tipărire serigrafică, articole de îmbrăcăminte etc.
- Distinge materiale textile - Distinge materiale textile pentru a determina diferențele dintre acestea. Evaluează materiale textile pe baza caracteristicilor și aplicării lor în procesul de fabricare a articolelor de îmbrăcăminte.

Competențe transversale⁶⁶:

- Gestionează dezvoltarea profesională personal - Își asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate.
- Executarea unor sarcini profesionale complexe care presupun creativitate și inovare, în condiții de autonomie și de independență profesională, prin angajarea în sarcină și asumarea responsabilității.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) Cunoștințe⁸ - Conform Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications)

⁶⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și

Framework – EQF), rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor.

- Cunoaște principiile de organizare vizuală, limbajul artistic și cerințele tehnice ale proiectelor de design.
- Cunoaște proporțiile umane, principiile de reprezentare grafică și caracteristicile produselor textile.
- Cunoaște programele de design grafic specializate și procesele digitale aplicabile în domeniul textil.
- Cunoaște tehnicile tradiționale și contemporane de lucru manual în domeniul textil.
- Cunoaște tipurile de fibre textile și comportamentul acestora în contexte variate.
- Cunoaște tehnicile de construire vizuală a conceptelor și tendințele actuale în design.
- Cunoaște inovațiile tehnologice în industria textilă și implicațiile acestora.
- Cunoaște principiile colaborării în procesele creative și de design.
- Cunoaște metodele de testare și tehnicile de eșantionare aplicabile produselor textile.
- Cunoaște dinamica colaborării interdisciplinare în proiectele de design.
- Cunoaște legătura dintre viziunea artistică și cerințele tehnice.
- Cunoaște principiile chimiei culorii și aplicabilitatea rețetelor de vopsire pe diferite fibre.
- Cunoaște tehnicile ceramice și caracteristicile materialelor utilizate.
- Cunoaște curentele artistice contemporane și procesele creative individuale.
- Cunoaște metodele manuale de modelare ceramică și sculele specifice.
- Cunoaște etapele de proiectare adaptate producției manuale.
- Cunoaște tipurile de materiale vizuale, scrise sau tactile utilizabile în cercetarea artistică.
- Cunoaște etapele de dezvoltare a prototipurilor și tehnicile specifice de experimentare.
- Cunoaște tehnicile de gravare, tăiere și aplicare a designului pe diferite suporturi.
- Cunoaște procesul de design pentru producția meșteșugărească și specificul materialelor folosite.
- Cunoaște proprietățile fizice și estetice ale materialelor utilizate în artă.
- Cunoaște metodele de reflecție artistică și de structurare a procesului creativ.
- Cunoaște comportamentul materialelor ceramice în diferite stadii ale procesului de creație.
- Cunoaște metodele avansate de reproducere a designurilor prin gravare sau tăiere.
- Cunoaște diversitatea materiilor prime și efectele pe care le pot genera în procesul artistic.

utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- Cunoaște metodele tradiționale și moderne de coacere a ceramicii și comportamentul materialelor în proces.
- Cunoaște procesul de organizare și coordonare a producției artisanale.
- Cunoaște contextul cultural, istoric și estetic al practicii artă.
- Cunoaște elementele definitorii ale stilului artistic propriu și influențele formative.
- Cunoaște principiile colaborării și dinamica echipelor interdisciplinare.
- Cunoaște importanța adaptabilității în procesul artistic și în fața schimbărilor contextuale.
- Cunoaște metodele de formare continuă și nevoia de actualizare permanentă în artă.
- Cunoaște rolul artei în societate și potențialul său de răspuns la nevoile comunității.
- Cunoaște principiile de sustenabilitate și materialele ecologice aplicabile în artă.
- Cunoaște tehnici de comunicare și structurare a unui discurs artistic.
- Cunoaște etapele inițierii și implementării unui proiect artistic.
- Cunoaște principiile economiei circulare și metodele de reutilizare aplicabile în practica artistică contemporană.
- Cunoaște impactul ecologic al proceselor tehnologice și al consumului de materiale în dezvoltarea proiectelor artistice.
- Cunoaște relația dintre materialitate, spațiu și percepție în practica artelor decorative.
- Cunoaște metode de arhivare, documentare și prezentare a procesului artistic.
- Cunoaște principiile curatoriale aplicabile expozițiilor de artă contemporană.
- Cunoaște modalități de integrare a tehnologiilor digitale și interactive în practica artistică.
- Cunoaște principiile ergonomiei și funcționalității aplicabile obiectului decorativ.
- Cunoaște relația dintre corp, obiect și experiența senzorială în arta contemporană.
- Cunoaște metode de cercetare vizuală și analiză interdisciplinară.
- Cunoaște tehnici de construire narativă și simbolică în proiectele artistice.
- Cunoaște principiile conservării și protejării obiectelor artistice și decorative.
- Cunoaște influența noilor medii de comunicare asupra practicii artistice contemporane.
- Cunoaște relația dintre tradiție, patrimoniu și reinterpretarea contemporană a tehnicilor decorative.
- Cunoaște metode de organizare și management al proiectelor culturale și artistice.

b) **Abilități**⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare**

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat:

- Structurează și elaborează propuneri de design adaptate diverselor tipuri de producție.
- Integrează feedback-ul primit în soluții creative și tehnice.
- Transpune vizual cerințele unui proiect prin schițe manuale coerente.
- Evidențiază materialitatea produsului prin tehnici de desen.
- Creează modele digitale funcționale și precise.
- Integrează elemente vizuale și tehnice în reprezentările digitale.
- Aplică și adaptează tehnici textile pentru realizarea de produse unicat.
- Documentează și reproduce procesele de fabricație manuală.
- Analizează și compară materialele textile din punct de vedere estetic și funcțional.
- Recomandă materiale adecvate proiectului artistic sau vestimentar.
- Organizează elemente vizuale într-o compoziție coerentă.
- Transpune cerințele clienților și tendințele în direcții estetice clare.
- Evaluează impactul tehnologiilor noi asupra produsului și procesului.
- Integrează noile tehnologii în practica profesională curentă.
- Contribuie activ la generarea de idei în cadrul echipei.
- Colaborează eficient pentru alinierea proiectului la viziunea artistică comună.
- Experimentează tehnici și adaptează metodele pentru realizarea eșantioanelor.
- Evaluează și optimizează procesul de lucru în funcție de feedback.
- Partajează informații relevante și contribuie la optimizarea proiectului.
- Utilizează instrumente digitale pentru colaborarea eficientă.
- Traduce conceptele artistice în instrucțiuni tehnice clare.
- Monitorizează aplicarea corectă a conceptului în procesul de producție.
- Experimentează și ajustează rețete de vopsire pentru obținerea rezultatelor dorite.
- Optimizează rețetele pentru eficiență și sustenabilitate.
- Selectează și combină materiale ceramice potrivite.
- Experimentează cu forme și texturi în procesul de creație.
- Integrează concepte personale și inovatoare în lucrări de artă.
- Colaborează pentru îmbunătățirea dimensiunii tehnice a creației.
- Aplică tehnici tradiționale și contemporane în realizarea obiectelor.
- Asigură calitatea produsului prin execuție riguroasă.
- Elaborează schițe și desene clare, tehnic și estetic coerente.
- Comunică eficient ideile către echipa de producție.
- Selectează și organizează materialele relevante pentru proiect.
- Corelează materialele de referință cu cerințele conceptului artistic.
- Testează fezabilitatea ideilor prin modele experimentale.
- Integrează feedback-ul în îmbunătățirea prototipurilor.

- Utilizează unelte și dispozitive pentru reproducerea fidelă a designului.
- Ajustează procesul în funcție de materialele și detaliile proiectului.
- Elaborează concepte originale care valorifică expresivitatea procesului manual.
- Adaptează formele și detaliile designului în funcție de posibilitățile tehnice.
- Analizează compatibilitatea și sustenabilitatea materialelor.
- Combină materiale în mod creativ pentru a susține conceptul artistic.
- Documentează și analizează parcursul creativ personal.
- Elaborează un plan artistic coerent, cu influențe și direcții bine definite.
- Ajustează compozițiile și rețetele de lucru în funcție de proiect.
- Utilizează materiale inovatoare pentru rezultate personalizate.
- Selectează tehnici și unelte adecvate pentru complexitatea designului.
- Corectează erorile și respectă standardele de calitate.
- Experimentează cu materiale neconvenționale și sustenabile.
- Evaluează compatibilitatea materialelor cu tehnicile utilizate.
- Selectează tehnologia adecvată fiecărui tip de produs.
- Controlează procesul de ardere pentru a obține rezultate constante și de calitate.
- Planifică, coordonează și standardizează etapele de producție.
- Identifică și remediază problemele apărute în execuția produselor.
- Integrează influențele relevante în creația artistică proprie.
- Corelează lucrările personale cu tendințele artistice actuale.
- Construiește un discurs artistic coerent în jurul propriei creații.
- Adaptează și rafinează viziunea artistică în funcție de evoluția profesională.
- Contribuie eficient la atingerea obiectivelor comune.
- Gestionează conflicte și oferă feedback constructiv în echipă.
- Ajustează procesul creativ în funcție de resurse și contexte.
- Încorporează tehnici noi pentru a răspunde provocărilor apărute.
- Integrează feedback-ul și experiențele personale în dezvoltarea profesională.
- Aplică noi concepte și tehnici în practica artistică.
- Creează proiecte artistice relevante din punct de vedere social.
- Colaborează cu instituții pentru dezvoltarea programelor artistice destinate comunității.
- Adoptă practici de creație sustenabile și prietenoase cu mediul.
- Încorporează teme ecologice în lucrările artistice.
- Prezintă clar și convingător conceptele și proiectele proprii.
- Susține dialoguri și discuții interactive în contexte publice.
- Propune idei inovatoare și identifică oportunități în domeniul artistic.
- Coordonează și gestionează proiecte artistice personale sau colective.
- Aplică strategii de reutilizare, reciclare și transformare a materialelor în dezvoltarea proiectelor artistice.

- Integrează principii de economie circulară și soluții sustenabile în dezvoltarea obiectului artistic contemporan.
- Integrează elemente spațiale și ambientale în dezvoltarea proiectelor artistice.
- Utilizează metode de cercetare vizuală pentru dezvoltarea conceptelor artistice.
- Construiește structuri narative și simbolice în proiectele vizuale.
- Corelează materialitatea obiectului cu experiența senzorială și percepția vizuală.
- Integrează mijloace digitale interactive în prezentarea proiectelor artistice.
- Adaptează proiectele artistice la diferite contexte culturale și expoziționale.
- Elaborează concepte curatoriale pentru expunerea lucrărilor artistice.
- Organizează și gestionează documentarea vizuală a procesului creativ.
- Aplică metode interdisciplinare în dezvoltarea proiectelor artistice.
- Experimentează relația dintre obiect, corp și spațiu în practica artistică.
- Integrează elemente de patrimoniu și tradiție în limbajul artistic contemporan.
- Selectează modalități adecvate de expunere și prezentare a lucrărilor.
- Analizează impactul contextului social și cultural asupra receptării operei artistice.
- Utilizează tehnici de mediere culturală și comunicare vizuală.
- Corelează funcționalitatea obiectului cu dimensiunea estetică și conceptuală.
- Aplică strategii de organizare și coordonare a activităților artistice colective.
- Integrează practici experimentale în dezvoltarea limbajului artistic personal.
- Evaluează relația dintre tehnologie, material și expresivitate artistică.
- Utilizează metode de autoevaluare și reflecție critică asupra procesului artistic.
- Construiește prezentări profesionale pentru proiecte artistice și expoziționale.
- Aplică principii curatoriale în configurarea spațiului expozițional.
- Dezvoltă intervenții artistice adaptate spațiului public și comunitar.
- Gestionează resurse materiale și logistice în proiecte artistice complexe.
- Corelează cercetarea teoretică și practica artistică în dezvoltarea proiectelor personale.
- Integrează strategii de colaborare interdisciplinară în procesele creative.
- Utilizează instrumente contemporane de promovare și diseminare artistică.

C) Autonomie și responsabilitate¹⁰- Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- Comunică eficient conceptele artistice și tehnice și adaptează propunerile în funcție de exigențele proiectului.
- Adaptează reprezentările vizuale în funcție de cerințele estetice și tehnice ale proiectului.
- Asigură calitatea și adaptabilitatea designurilor digitale în procesul de fabricație.
- Asigură calitatea și sustenabilitatea produselor realizate manual.
- Selectează materiale adaptate cerințelor tehnice și estetice ale proiectului.
- Utilizează moodboard-ul ca instrument de orientare în dezvoltarea conceptelor de design.
- Menține actualizat procesul de producție prin adaptarea la evoluțiile din industrie.
- Susține coerența și comunicarea artistică în echipă.
- Realizează mostre care reflectă fidel designul și standardele de calitate.
- Asigură coerența și calitatea proiectului prin implicare activă în colaborare.
- Asigură coerența între intenția artistică și rezultatul tehnic.
- Documentează și standardizează rețetele pentru reproducere și consistență în producție.
- Realizează obiecte funcționale sau decorative de calitate, adaptate scopului propus.
- Reflectă viziunea artistică într-un mod autentic și expresiv.
- Documentează procesul creativ pentru transmiterea cunoștințelor și reproducere.
- Asigură transpunerea corectă a conceptului în procesul manual de producție.
- Susține procesul creativ printr-o cercetare documentată și structurată.
- Documentează și optimizează procesul de creare a prototipurilor pentru utilizări viitoare.
- Menține standardele estetice și funcționale ale designului în procesul de reproducere.
- Creează obiecte fezabile și coerente, care exprimă intenția artistică și respectă specificul meșteșugăresc.
- Selectează conștient materiale care susțin viziunea artistică și reduc impactul ecologic.
- Construiește un discurs artistic autentic, bazat pe reflecție și cercetare.
- Obține obiecte ceramice de calitate prin controlul atent al materialelor utilizate.
- Redă fidel conceptele vizuale în produse finale cu acuratețe estetică.
- Utilizează materiale în mod conștient, optimizând resursele și reducând impactul ecologic.
- Optimizează procesul de coacere în funcție de specificațiile tehnice și efectul artistic dorit.
- Asigură calitatea, coerența și eficiența procesului meșteșugăresc.
- Produce lucrări ancorate în realitatea culturală și estetică a timpului.
- Susține o practică artistică autentică, reflectând dezvoltarea personală și profesională.
- Menține un climat colaborativ și eficient în cadrul echipei artistice.
- Integrează soluții flexibile și relevante în practica artistică.
- Se implică activ în propria formare continuă și dezvoltare artistică.
- Utilizează arta ca mijloc de implicare și transformare socială.
- Contribuie la educarea publicului și protejarea mediului prin creație artistică conștientă.
- Comunică eficient propria viziune artistică și participă activ la schimbul de idei.

- Își asumă roluri de inițiator și lider în activitățile artistice.
- Integrează sustenabilitatea ca dimensiune activă și responsabilă a procesului creativ.
- Dezvoltă proiecte artistice relevante social și ecologic prin utilizarea responsabilă a materialelor și tehnologiilor.
- Gestionează autonom procese complexe de cercetare și creație artistică.
- Asigură coerența conceptuală și vizuală a proiectelor artistice interdisciplinare.
- Documentează și arhivează procesul artistic în vederea valorificării profesionale și academice.
- Integrează responsabil noile tehnologii în practica artistică contemporană.
- Susține dialogul dintre patrimoniu, tradiție și expresia artistică actuală.
- Adaptează proiectele artistice la contexte culturale, sociale și expoziționale variate.
- Coordonează activități artistice colective și procese colaborative interdisciplinare.
- Promovează practici artistice etice și responsabile în raport cu comunitatea și mediul cultural.
- Construiește relații profesionale bazate pe colaborare, respect și schimb de idei.
- Susține dezvoltarea unui limbaj artistic personal prin cercetare și experiment continuu.
- Își asumă responsabilitatea prezentării și medierii publice a proiectelor artistice.
- Integrează reflecția critică și autoevaluarea în dezvoltarea profesională continuă.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist plastic – cod COR 265102
- Ceramist – cod ESCO 2651.4

Alte ocupații pentru care programul de studii formează competențe:

- Designer produse textile – cod ESCO 2163.1.8

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care formează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Programul de studii universitare de licență Arte decorative conține 9 discipline opționale la alegere. Disciplinele opționale sunt cu precădere discipline aplicative ce oferă posibilitatea alegerii tehnicilor aplicate în domeniul artelor textile sau ceramicii, existând posibilitatea de a opta și pentru curs mixt ca în cazul pachetului: *Creație textilă pentru modă, Creație și design de obiect ceramic, Concept și proiectare în artele decorative/Obiecte și structuri ambientale, Imprimări textile, Arte decorative – Creație și*

inovație – textile-ceramică/Arte decorative-obiecte, jucării și accesorii textile, Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei, Fuziuni creative. În cadrul pachetelor de opționale există și un pachet de discipline fundamentale care oferă posibilitatea alegerii între două discipline ce cuprind o zonă teoretică dar și de vizualizare spațială precum: *Estetica artelor vizuale și Tendințe în arta contemporană.* Pentru o dezvoltare transversală studentul poate accesa pachetele de discipline transversale oferite anual de facultățile existente în cadrul Universității de Vest, iar pentru o dezvoltare mai specifică traseului ales se pot opta disciplinele facultative existente în structura planului de învățământ.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 de către departamentul de Design și Arte Aplicate și Facultatea de Arte și Design ce gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Lista de discipline facultative include în fiecare dintre cele șase semestre – disciplina Voluntariat, studenții putând opta în anul I pentru Voluntariat, *Crochiuri, Atelier de proiect experimental, Elemente de marketing,* în anul II pot opta pentru disciplina Voluntariat, *Competențe de antreprenariat-aplicații practice, Atelier de proiect experimental, Materiale și tehnologii sustenabile în artele decorative* și în anul III pot opta pentru disciplina Voluntariat.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe

parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEÎS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studențesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către

student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod discipli nă	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline fundamentale														
1.	Istoria artei: Originile Artei: Preistoria și Marile Civilizații Antice	DF	DOB	FADLAD 1101	1	1			2					
2.	Istoria artei: Artă Europeană între Evul Mediu și Epoca Luminilor	DF	DOB	FADLAD 1201						1	1			2
3.	Anatomie artistică I	DF	DOB	FADLAD 1102	1	1			2					
4.	Anatomie artistică II	DF	DOB	FADLAD 1202						1	1			2
Discipline de specializare														
5.	Studiul desenului I	DS	DOB	FADLAD 1103	1		1		3					
6.	Studiul desenului II	DS	DOB	FADLAD 1203								2		3
7.	Studiul culorii I	DS	DOB	FADLAD 1104	1		1		2					
8.	Studiul culorii II	DS	DOB	FADLAD 1204								2		2
9.	Compoziție – elemente și principii	DS	DOB	FADLAD 1105	1		2		6					
10.	Compoziție – structuri vizuale	DS	DOB	FADLAD 1205						1		2		5
11.	Materiale – procese. Tehnici fundamentale	DS	DOB	FADLAD 1106	1		3		5					
12.	Materiale – procese. Aplicații tehnice	DS	DOB	FADLAD 1206						1		3		5
13.	Procesarea digitală a imaginii I	DS	DOB	FADLAD 1107	1		1		3					
14.	Procesarea digitală a imaginii II	DS	DOB	FADLAD 1207						1		1		3
Discipline de specializare - opționale 1 din 3														

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod discipli nă	Semestrul I				Semestrul II					
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
15.	Creație textilă pentru modă I	DS	DOP	FADLAD 1108	1		1		4					
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă I			FADLAD 1109										
	Concept și proiectare în artele decorative I			FADLAD 1110										
16.	Creație textilă pentru modă II	DS	DOP	FADLAD 1208						1	2		5	
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă II			FADLAD 1209										
	Concept și proiectare în artele decorative II			FADLAD 1210										
Discipline complementare														
17.	Limba străină I (engleză, franceză, italiană, germană)	DC	DOP	FADLAD 1111		2			2					
18.	Limba străină II (engleză, franceză, italiană, germană)	DC	DOP	FADLAD 1211						2			2	
19.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAD 1112			1		1					
20.	Introducere în utilizarea inteligenței artificiale generative (GenAI)	DC	DOB	FADLAD 1212						1			1	
21.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DOB	FADLAD 1113	1				1					
22.	Scriere academică	DC	DOB	FADLAD 1213						1			1	
23.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOB	FADLAD 1114		1			1					
Total					9	5	10		30+2	7	5	12		30+1
Total ore didactice pe săptămână					24					24				

Discipline facultative															
Nr. crt	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P			C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFA	FADLAD 1115				60*	2						
2.	Voluntariat II	DC	DFA	FADLAD 1215									60*	2	
3.	Crochiuri I	DC	DFA	FADLAD 1116			1		2						
4.	Crochiuri II	DC	DFA	FADLAD 1216								1		2	
5.	Atelier de proiect experimental I	DC	DFA	FADLAD1117			2		2						
6.	Atelier de proiect experimental II	DC	DFA	FADLAD1217								2		2	
7.	Elemente de marketing pentru design	DC	DFA	FADLAD 1218						1	1			2	
8.	Educație fizică IV	DC	DFA	FADLAD 1219								1		1	

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii II

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P			C	S	L	
Discipline fundamentale														
1.	Istoria artei: Trecerea către Modernitate	DF	DOB	FADLAD 2101	1	1			2					
2.	Istoria artei: de la avangardă la arta contemporană	DF	DOB	FADLAD 2201						1	1			2
3.	Istoria artelor decorative I	DF	DOB	FADLAD 2102	1	1			2					
4.	Istoria artelor decorative II	DF	DOB	FADLAD 2202						1	1			2
Discipline de specializare														
5.	Arte decorative și spațiul interior I	DS	DOB	FADLAD 2103	1		1		4					
6.	Arte decorative și spațiul interior I	DS	DOB	FADLAD2203						1		1		3
8.	Compoziție – aplicații tematice	DS	DOB	FADLAD 2104	1		1		4					
9.	Compoziție – sinteză și expresie	DS	DOB	FADLAD 2204						1		1		3
10.	Materiale – procese sustenabile în artele decorative	DS	DOB	FADLAD 2105	2		1		5					
11	Materiale – procese. Proiect integrat	DS	DOB	FADLAD 2205						1		2		5
12.	Tehnici de transpunere analogice și digitale I	DS	DOB	FADLAD2106	1		1		2					
13.	Tehnici de transpunere analogice și digitale II	DS	DOB	FADLAD2206						1		1		2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline de specializare opțional 1 din 3														
14.	Creație textilă pentru modă III	DS	DOP	FADLAD 2107	1				5					
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă III			FADLAD 2108										
	Concept și proiectare în artele decorative III			FADLAD 2109										
13.	Creație textilă pentru modă IV	DS	DOP	FADLAD 2207						1		1		4
	Creație și design de obiect ceramică/sticlă IV			FADLAD 2208										
	Concept și proiectare în artele decorative IV			FADLAD 2209										
14.	Obiecte si structuri ambientale I	DS	DOP	FADLAD 2110	1				2					
15.	Imprimări textile I			FADLAD 2111										
16.	Arte decorative – Creație și inovație – textile-ceramică I			FADLAD 2112										
17.	Obiecte si structuri ambientale II	DS	DOP	FADLAD 2210						1		1		2
18.	Imprimări textile II			FADLAD 2211										
19.	Arte decorative – Creație și inovație – textile-ceramică II			FADLAD 2212										

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Semestrul II			
					Număr de ore/săptămână				Număr de ore/săptămână			
					C	S	L	P	C	S	L	P
20.	Practică de specialitate	DS	DO	FADLAD 2213								
Discipline complementare												
21.	Limba străină III (engleză, franceză, italiană, germană)	DC	DOP	FADLAD 2114		2						
22.	Limba străină IV (engleză, franceză, italiană, germană)	DC	DOP	FADLAD 2214						2		
23.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAD 2115			1					
24.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAD 2215							1	
25.	Competențe de antreprenoriat	DC	DOB	FADLAD 2116	1	1						
26.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLAD 2216						1	1	
Total					10	5	7		30+1	9	5	8
Total ore didactice pe săptămână					22				28			

Discipline facultative												
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Semestrul II			
					Număr de ore/săptămână				Număr de ore/săptămână			
					C	S	L	P	C	S	L	P
1.	Voluntariat III	DC	DFA	FADLAD 2117				60*				
2.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADLAD 2217								60*
3.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice I	DC	DFA	FADLAD 2218							2	

4.	Atelier de proiect experimental III	DC	DFA	FADLAD 2119			2		2				
5.	Atelier de proiect experimental IV	DC	DFA	FADLAD 2219							2		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii III

An universitar 2028-2029

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P			C	S	L	P	
Discipline fundamentale - opționale 1 din 2															
1	Arta contemporană I	DF	DOP	FADLAD 3101	1	1			2						
	Estetica artelor vizuale I			FADLAD 3102											
2	Arta contemporană II	DF	DOP	FADLAD 3201						1	1			2	
	Estetica artelor vizuale II			FADLAD 3202											
Discipline de specializare															
3	Demersuri conceptuale în dezvoltarea lucrării de licență I	DS	DOB	FADLAD 3103	2		2		8						
4	Demersuri conceptuale in dezvoltarea lucrării de licență II	DS	DOB	FADLAD 3203						2		2		8	
5	Metodologia cercetării lucrării de licență	DS	DOB	FADLAD 3104	1		2		6						
6	Cercetări pentru lucrarea de licență II	DS	DOB	FADLAD 3204								4		7	
7	Procese vizuale și tehnici în dezvoltarea lucrării de licență I	DS	DOB	FADLAD 3105	5		4		7						
8	Procese vizuale și tehnici în dezvoltarea lucrării de licență II	DS	DOB	FADLAD 3205						5			5	5	
9	Tehnologie și experiment I	DS	DOB	FADLAD 3106			1		2						
10	Tehnologie și experiment II	DS	DOB	FADLAD 3206								1		3	
Discipline de specializare - opțional 1 din 3															
11	Arte decorative – obiecte, jucării și accesorii textile I	DS	DOP	FADLAD3107	1		1		3						
	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei I			FADLAD3108											

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	Fuziuni creative: Textil și Sticlă în Artele Decorative I			FADLAD3109										
1 2	Arte decorative – obiecte, jucării și accesorii textile II	DS	DOP	FADLAD 3207					1		1		5	
	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei II			FADLAD 3208										
	Fuziuni creative: Textil și Sticlă în Artele Decorative II			FADLAD 3209										
	Discipline complementare													
1 3	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLAD 3110	1	1			2					
Total					1 1	2	1 0		30	9	1	8	5	30
Total ore didactice pe săptămână					23			23						

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFA	FADLAD 3114				60 *	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFA	FADLAD 3213									60 *	2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative

CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore									% din total
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	56	56	56	56	28	28	140	140	280	12,50%
3.	De specialitate	140	294	182	266	238	322	560	882	1442	64,38%
4.	Complementare	84	266	28	112	14	14	126	392	518	23,13%
TOTAL		280	616	266	434	280	364	826	1414	2240	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total		
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Obligatorie	196	336	196	280	210	294	602	910	1512	75,00%		
2.	Opțională	28	112	70	154	70	70	168	336	504	25,00%	min. 15%	
TOTAL		224	448	266	434	280	364	770	1246	2016	100%		
3.	Facultative	14	232	0	204	0	120	14	556	570	Nu intră în calculul totalurilor		
Raport total ore de ore seminar-laborator-practică / curs												2/1 cu abatere +/-20%	

Responsabil program de studii,
conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu

Director de departament,
conf. univ. dr. Iosif Mihailo

Decan,
prof. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Aprobat prin HS nr. 58 din 18.06.2026

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele
studiate și corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu
competențele-cheie, profesionale și transversale

